

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



**Каталог элективных дисциплин**

**7M02118 – Дизайн моды**

**Кафедра «Дизайн»**

№	Наименование дисциплин и их основные разделы	ECTS
	<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)</b>	
	<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>	
	<b>Модуль Теоретические основы искусства 1</b>	
1	<b>Теория искусства</b>	
	Цель: Формирование и развитие художественных навыков для исследование теории изобразительного искусства от античности до XX в. Сожержание: Общие законы развития искусства. Специфика разных видов искусства. Проблема синтеза искусств. Проблема истины в истории искусства. Символы и аллегории в искусстве. Онтологический, семиотический и функциональный критерии классификации искусства. Углубленные знания по теории мирового искусства. Знание общих и частных законов генезиса искусства.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Лотман, Юрий Михайлович. Об искусстве [Текст] : Структура художественного текста / Ю. М. Лотман, 1998. - 704с. с. 2. Аполлон Изобразительное и декоративное искусство. Архитектура [Текст] : Словарь терминов / Под.общ.ред.А.М.Кантора, 1997. - 736с. с. 3. Холл, Джеймс. Словарь сюжетов и символов в искусстве [Текст] / Пер. с англ. А.Майкапара, 1999. - 656 с. 4. Культурология [Текст] : История мировой культуры / ред. А. Н. Маркова, 1998. - 600 с.		
2	<b>Современная медиакультура</b>	
	Цель: формирование теории и практики мадиакультуры для дизайнера в профессиональной деятельности. Содержание: Теории и практика медиакультуры; культура информационной эпохи, специфика и эволюционные процессы медиаторчества; методологические основы современной медиакультуры; междисциплинарный подход, опирающийся на научные принципы массовой коммуникации и арт-менеджмента.Потенциал медиакультуры как фактора национальной модернизации, уделяет особое внимание вопросам медиаменеджмента и медиаобразования	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Браим, Иван Николаевич. Культура делового общения [Текст] : Учебник / И. Н. Браим, 2000. - 174с. с. 2. Культура современного урока [Текст] / Под редакцией профессора Н.Е. Щурковой, 2000. - 112с. с.		
3	<b>Организация, планирование и методика научных исследований</b>	
	Цель: формирование у магистрантов навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования. Содержание: обеспечить теоретическую и практическую подготовку магистрантов в усвоении общих категорий, понятий, принципов и современных концепций методологии научных исследований; ознакомление с методами и технологиями само мотивации и тайм-менеджмента для эффективной организации научных исследований.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Кузин, Феликс Алексеевич. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты [Текст] : Практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Ф. А. Кузин, 2001. - 320с. с. 2. Тотанова, А. С. Методика научно-педагогического исследования : учебно-методическое пособие / А. С. Тотанова. - Алматы : б. и., 2007. - 119 с. - ISBN 9965-625-06-9 : 200 тг. - Текст : непосредственный. 3. Принципы и методы исследования грамматики [Текст] : Межвузовский сборник научных трудов, 1999. - 74с с. 4. Кыдыралин, Уркинбай. Методика и техника научного исследования : учебное пособие / У. Кыдыралин, Ж. У. Кыдыралина. - Атырау : Атырауский государственный университет им.Х.Досмухамедова, 2006. - 128 с. - ISBN 9965-741-12-3 : 450 тг. - Текст : непосредственный.		
	<b>Модуль Теоретические основы искусства 2</b>	
4	<b>Современное искусство</b>	
	Цель: Формированиеу магистрантов знания и навыки современного искусства в контексте определения и анализа современных художественных, политических, социальных и экономических ситуаций его развития. Содержание: изучение основных течений и направлений в искусствоведении; в контексте появления и взаимного влияния новых художественных практик и теоретических концепций искусства; возникновения в постоянно меняющихся условиях современности.	5

<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Бхаскаран, Лакшми. Дизайн и время : стили и направления в современном искусстве и архитектуре / пер. с англ. И. Д. Голыбиной. - М. : АРТ-РОДНИК, 2006. - 256 с. : цв.ил., фото.цв. - ISBN 5-9561-0154-7 : 6700 тг. - Текст : непосредственный.		
2. Дизайн. История, современность, перспективы : учебное пособие / ред. И. В. Голубятников. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ ; [Б. м.] : Астрель ; [Б. м.] : Харвест, 2011. - 224 с. : ил. - ISBN 978-5-989886-462-1. - ISBN 978-5-271-33045-2. - ISBN 978-985-16-9507-8 : 3400 тг. - Текст : непосредственный.		
3. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. : Астрель, 2012. - 199 с. - ISBN 978-5-17-061787-6. - ISBN 978-5-271-26204-3 : 3400 тг. - Текст : непосредственный.		
4. Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учебное пособие / Л. Р. Золотарева. - Алматы : Эверо, 2021. - 248 с. - ISBN 978-601-310-841-4 : 100 тг. - Текст : непосредственный.		
5	<b>Теоретические основы современного дизайна</b>	
	Цель: Формирование основы современного дизайна для проектной деятельности дизайнеров. Содержание: теоретические основы современного дизайна; виды дизайнов в пространстве; современные материалы дизайна; современные технологии, конструкция, методы и методология дизайна моды. Современные компьютерные программы.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Бхаскаран, Лакшми. Дизайн и время : стили и направления в современном искусстве и архитектуре / пер. с англ. И. Д. Голыбиной. - М. : АРТ-РОДНИК, 2006. - 256 с. : цв.ил., фото.цв. - ISBN 5-9561-0154-7 : 6700 тг. - Текст : непосредственный.		
2. Дизайн. История, современность, перспективы : учебное пособие / ред. И. В. Голубятников. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ ; [Б. м.] : Астрель ; [Б. м.] : Харвест, 2011. - 224 с. : ил. - ISBN 978-5-989886-462-1. - ISBN 978-5-271-33045-2. - ISBN 978-985-16-9507-8 : 3400 тг. - Текст : непосредственный.		
3. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. : Астрель, 2012. - 199 с. - ISBN 978-5-17-061787-6. - ISBN 978-5-271-26204-3 : 3400 тг. - Текст : непосредственный.		
4. Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учебное пособие / Л. Р. Золотарева. - Алматы : Эверо, 2021. - 248 с. - ISBN 978-601-310-841-4 : 100 тг. - Текст : непосредственный.		
6	<b>Методика организации исследования и написания магистерской диссертации</b>	
	Цель: Формирование навыков планирования, организации и проведения индивидуального научного исследования; Содержание: овладение методологией научно-исследовательской работы, о концептуальном содержании магистерской диссертации; ознакомление с работой по подбору и систематизации литературы, написания основных разделов работы с соблюдением соответствующей структуры и требований, а также особенностями оформления работы и подготовки к процедуре ее публичной защиты.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Кузин, Феликс Алексеевич. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты [Текст] : Практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Ф. А. Кузин, 2001. - 320с. с.		
2. Эхо, Юрий. Письменные работы в вузах [Текст] : Практическое руководство для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации / Юрий Эхо, 2002. - 127с. с.		
3. Кузин, Феликс Алексеевич. Кандидатская диссертация [Текст] : Методика написания, правила оформления и порядок защиты / Ф. А. Кузин, 2001. - 224с. с.		
4. Кыдыралин, Уркинбай. Методика и техника научного исследования : учебное пособие / У. Кыдыралин, Ж. У. Кыдыралина. - Атырау : Атырауский государственный университет им.Х.Досмухамедова, 2006. - 128 с. - ISBN 9965-741-12-3 : 450 тг. - Текст : непосредственный.		
5. Хан, Н. Н. Основы психолого-педагогического исследования: методология и методы : учебное пособие / Н.Н. Хан, Л.О. Сарсенбаева. - Алматы : "KazBookTrade", 2017. - 152 с. - ISBN 978-601-806775-4-9 : 4770 тг. - Текст : непосредственный.		
<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)</b>		
<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>		
<b>Модуль общепрофессиональных знаний 1</b>		
7	<b>История и теория этнодизайна</b>	
	Цель: формирования теоретических знаний и навыков дизайнерской компетенции будущих магистров средствами этнодизайна. Содержание: теоретические основы и история материальной культуры Казахстана; предметы домашнего обихода, одежды, украшений; материалы, которые традиционно применялись на всей территории Казахстана, идентичность декоров, форм изделий и функций произведений декоративно-прикладного искусства.	5

<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
<p>1. Акатай, Сабетказы. Древние культы и традиционная культура казахского народа (монография) [Текст] / Сабетказы Акатай, 2001. - 363с. с.</p> <p>2. Золотарева, Лариса Романовна. История искусств Казахстана [Текст] / Пер.на каз.яз. Г.А. Шауеновой, пер.на англ.яз. Я.А. Золотаревой, 2000. - 332с. с.</p> <p>3. Қазақстан Республикасы Тұңғыш Президентінің Музейі коллекциясындағы Қазақстанның тарихы мен мәдени бұйымдары = Истории и культуры Казахстана в коллекциях Музея Первого Президента Республики Казахстан / ред. А. С. Сағынгали. - Астана : "Сарыарка", 2009. - 96 б. - ISBN 978-601-277-017-9 : 350 тг. - Текст : непосредственный.</p> <p>4. Зеленский , Леонид Степанович. Курс лекций по истории декоративно-прикладного искусства Древнего мира / Л. С. Зеленский . - Алматы : КазНПУ им. Абая, 2010. - 80 с. - ISBN 978-601-232-157-9 : 200 тг. - Текст : непосредственный.</p>		
8	<b>Основы академического письма</b>	
	<p>Цель: освоение навыков научного стиля изложения.</p> <p>Содержание: представление, нацеленное на критическую и информированную аудиторию на основе тщательно обоснованных и доказанных знаний; для укрепления или оспаривания концепций, или аргументов. Требования к структуре текста и его оформлению; применение научного стиля изложения; умение аргументировать и перефразировать; способность правильно вставлять ссылки, оформлять список литературы.</p> <p>Компетенции: изложение научных работах в сжатой и доступной форме.</p>	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
<p>1. О Лири Зина. Зерттеу жобасын жүргізу: негізгі нұсқаулық. - Алматы: «Ұлттық аударма бюросы». – 20әж жыл. – 472 бет</p> <p>2.Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф.образования / С. Е. Беляева. - М.: Академия, 2012. - 208 с.</p> <p>3. Практика рисования. Об акцентах восприятия, присутствующих в натуральных зарисовках : для студентов отделений архитектуры и дизайна / Д. Купер. - М. : АСТ ; М : Астрель, 2010. - 208 с.</p> <p>4. Лидвелл, Уильям. Универсальные принципы дизайна: научное издание / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер. - СПб.: Питер, 2012 г.</p> <p>5. Джанаев М.Б. Композицияны оқыту негіздері, Оқу құралы, Тараз ТарМПИ, 2012-156 б.</p>		
9	<b>Методология научного исследования в дизайне</b>	
	<p>Цель:Курс формирует навыки в качестве исследователя и способствует знанию различных подходов, точек зрения, научных школ, методологии.</p> <p>Содержание: теории и направлений развития дизайна, проводить научные исследования в области дизайна, делать научно обоснованный выбор необходимых форм организаций управления, извлекать и анализировать информацию из различных источников.</p>	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
<p>1. Дизайн. История, современность, перспективы : учебное пособие / ред. И. В. Голубятников. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ ; [Б. м.] : Астрель ; [Б. м.] : Харвест, 2011. - 224 с. : ил. - ISBN 978-5-989886-462-1. - ISBN 978-5-271-33045-2. - ISBN 978-985-16-9507-8 : 3400 тг. - Текст : непосредственный.</p> <p>2. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. Лин. - М. : Астрель, 2012. - 199 с. - ISBN 978-5-17-061787-6. - ISBN 978-5-271-26204-3 : 3400 тг. - Текст : непосредственный.</p> <p>3. Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учебное пособие / Л. Р. Золотарева. - Алматы : Эверо, 2021. - 248 с. - ISBN 978-601-310-841-4 : 100 тг. - Текст : непосредственный</p>		
10	<b>Основы экодизайна</b>	
	<p>Цель: формирование у магистрантов владением техникой и технологиями работ экодизайна.</p> <p>Содержание: Направление экодизайн, его основы и тенденции развития. Возможности экодизайн в окружающей среде. Способы использования источников природы в модной индустрии. Владеть техникой и технологиями работы с материалами экодизайна. Сбор информации о красящих волокнах, из полученных от природы различные натуральные красоки применить их на практике.</p>	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
<p>1.Әлмұхамбетов, Б. А. Экодизайн және технология : элективті курсына арналған оқу-әдстемелік құралы / Б. А. Әлмұхамбетов, А. С. Сманова, Қ. М. Бекболатова. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ , 2018. - 100 б. : ил. - ISBN 978-601-298-736-2 : 100 тг. - Текст : непосредственный.</p> <p>2. Искусств Основы дизайна [Текст] : Методическое пособие / Сост. Г.Е. Рехерт, 2006. - 80 с. с.</p> <p>3. Уэйншенк, Сьюзан.100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание : научное издание / С. Уэйншенк. - СПб. : Питер, 2013. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00246-2 : 3595 тг. - Текст : непосредственный.</p> <p>4. Агадилова, Ж. М. Основы дизайна : учебное пособие / Ж. М. Агадилова, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : Эверо, 2021. - ISBN 978-601-342-155-1 : 100 тг. - Текст :</p>		

непосредственный.		
5. Шиндаулова, Р. Б. Экология : учебно-методическое пособие / Р. Б. Шиндаулова. - Алматы : Б. и., 2007. - 287 с. - ISBN 9965-835-27-6 : 2015 тг. - Текст : непосредственный.		
<b>Модуль общепрофессиональных знаний 2</b>		
<b>Коммуникационный менеджмент</b>		
11	Цель: курс нацелен на изучение теоретических основ управления коммуникациями. Содержание: организационные основы управления коммуникациями и коммуникационной политики организации. Курс знакомит магистрантов с основными понятиями культурного туризма, его видами, структурой, перспективами развития, а также методами экскурсионного, музейного, рекреационного обслуживания с учетом природных, экономичес-ких, культурноисторических, худо-жественных ресурсов региона	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Коммуникационный менеджмент [Текст] : Учебное пособие / Под ред. В.М. Шепеля, 2004. - 352 с. с. 2. Зверинцев, Андрей Борисович. Коммуникационный менеджмент [Текст] : Рабочая книга менеджера PR / А. Б. Зверинцев, 1997. - 288с. с. 3. Квартальнов, В. А. Стратегический менеджмент в туризме [Текст] : Современный опыт управления / В. А. Квартальнов, 1999. - 496с. с. 4. Кабушкин, Н. И. Менеджмент туризма [Текст] : Учебное пособие / Н. И. Кабушкин, 2001. - 432с. с. 5. Сұрағанова, С. Туризм менеджменті : оқулық / С. Сұрағанова, Б. Сабагаева. - Алматы : Б.и., 2012. - 256 б. - ISBN 978-601-80326-3-9 : 1109 тг. - Текст : непосредственный. 6. Туризм как объект управления : учебник для студентов ВУЗ / Н. И. Волошин [и др.] ; ред.: В. А. Квартальнов [и др.]. - М : Финансы и статистика, 2002. - 304 с. - (Менеджмент туризма). - ISBN 5-279-02448-1 : 800 тг. - Текст : непосредственный.		
<b>Концепция научного исследования</b>		
12	Цель: Дисциплина направлена на ознакомление магистранта с теоретическими положениями, законами, принципами, терминами, понятиями, методами, технологиями, инструментами, операциями осуществления научной деятельности. Содержание: поиски, сбор материалов; формулирования и изложения материала при написании письменной работы; освоения теоретических знаний и выработки практических навыков в сфере методов научных исследований.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Таубаева, Ш. Т. Методология и методы педагогического исследования : учебное пособие / Ш. Т. Таубаева, А. А. Булатбаева. - Алматы : Қазақ университеті , 2015. - 214 с. - ISBN 978-601-04-1141-8 : 100 тг. - Текст : непосредственный. 2. Рысбаева, Аршагуль Клышбековна. Успешность деятельности как категория педагогики [Текст] / А. К. Рысбаева, 2003. - 266 с. с. 3. Әбиев, Ж. Ә. Педагогика тарихы : оқу құралы / Ж. Ә. Әбиев. - Алматы : Дарын, 2006. - 480 б. - ISBN 9965-9731-9-9 : 1000 тг., 600 тг. - Текст : непосредственный. 4. Құдайқұлов, М. "Ғылыми - зерттеу жұмыстарын жүргізудің методологиялық - теориялық проблемалары" курсының оқытудың кредиттік технологиясы : физик - педагог магистранттарға арналған оқу - әдістемелік құрал / М. Құдайқұлов. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ, 2004. - 30 б. - 30 тг. - Текст : непосредственный. 5. Смағұлов, Ж. Қ. Гуманитарлық ғылымдар саласында ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау : Оқу-әдістемелік құрал / Ж. Қ. Смағұлов, С. У. Такиров, Ж. А. Рүстемова. - Қарағанды : Ақнұр, 2016. - 142 б. - ISBN 978-601-7581-98-5 : 3950т. 00т. тг. - Текст : непосредственный.		
<b>Подходы и методы написания научных статей</b>		
13	Цель: дисциплина направлена на ознакомление магистранта с методами написания и подготовки научной статьи для публикации в рецензируемых и высокорейтинговых зарубежных изданиях. Содержание: поиск и сбор материалов; этика и положение написания научных статей; выбор темы статей; структура и содержание статей; требование на оформление статей; научный аппарат статей; работ источниками; выбор журнала; подача статей.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Эхо, Юрий. Письменные работы в вузах [Текст] : Практическое руководство для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации / Юрий Эхо, 2002. - 127с. с. 2. Кузин, Феликс Алексеевич. Кандидатская диссертация [Текст] : Методика написания, правила оформления и порядок защиты / Ф. А. Кузин, 2001. - 224с. с. 3. Кыдыралин, Уркинбай. Методика и техника научного исследования : учебное пособие / У. Кыдыралин, Ж. У. Кыдыралина. - Атырау : Атырауский государственный университет им.Х.Досмухамедова, 2006. - 128 с. - ISBN 9965-741-12-3 : 450 тг. - Текст : непосредственный. 4. Хан, Н. Н. Основы психолого-педагогического исследования: методология и методы : учебное пособие / Н.Н. Хан, Л.О. Сарсенбаева. - Алматы : "KazBookTrade", 2017. - 152 с. - ISBN 978-601-806775-4-9 : 4770 тг. - Текст : непосредственный.		
14	<b>Экология и искусства (ЭКОарт)</b>	

	<p>Цель: формирование у магистрантов теоретической и методологической основы экологической культуры и искусства.</p> <p>Содержание: Общие закономерности возникновения и развития экоарт. Основные концепции экологического искусства. Проблема взаимоотношения науки и искусства. Ведущие проблемы современной науки и их трансформации в содержании дизайнерского искусства и образования. Выдающиеся дизайнеры. Искусство как социальное явление элитарное и массовое искусство.</p>	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
<p>1. Бейсенова, Ә С. Экология [Текст] : Оқулық / Бейсенова Ә.С., Шілдебаев Ж.Б., Сауытбаева Г.З., 2001. - 238 б.</p> <p>2. Ортағасырдағы отырар керамикасы : альбомның алғы сөзін жазған / құраст. К. М. Байпаков, Л. Б. Ермакович. - Алматы : Өнер, 1990. - 212 б. - Б. ц. - Текст : непосредственный.</p> <p>3. "Этнокөркем мәдениет" оқу ғылыми-шығармашылық орталығы қыш шығармашылық шеберханасы = Учебно научно-творческий центр "Этнохудожественная культура" творческая мастерская по керамике : эскизы декораций / Б. Е. Оспанов, Н. М. Адамқұлов [и др.]. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ , 2012. - 40 б. - 3125 тг. - Текст : непосредственный.</p> <p>4. Уэйншенк, Сьюзан.100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание : научное издание / С. Уэйншенк. - СПб. : Питер, 2013. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00246-2 : 3595 тг. - Текст : непосредственный.</p>		